



ระเบียบสภามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
ว่าด้วยกองทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์
พ.ศ. ๒๕๕๙

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดให้มีระเบียบสภามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลาว่าด้วยกองทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ เนื่องจากระเบียบสภามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลาว่าด้วยกองทุนวิจัยฉบับเดิมไม่ครอบคลุมถึงงานสร้างสรรค์ตามตัวชี้วัดในการประกันคุณภาพภายใน นอกจากนี้ เพื่อปรับปรุงถ้อยคำบางประการให้มีความถูกต้อง เป็นปัจจุบัน รวมทั้งจัดหมวดหมู่ภายในใหม่

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) และ (๑๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย ในคราวประชุมครั้งที่ ๒ / ๒๕๕๙ วันศุกร์ที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ จึงวางระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบสภามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลาว่าด้วยกองทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๙”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกระเบียบสภามหาวิทยาลัยว่าด้วยกองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา พ.ศ. ๒๕๕๐

ข้อ ๔ บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่งหรือประกาศอื่นใด ที่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ ๕ ในระเบียบนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

“สถาบัน” หมายความว่า สถาบันวิจัยและพัฒนาชายแดนภาคใต้

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการกองทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์

“กองทุน” หมายความว่า กองทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

“ผู้อำนวยการ” หมายความว่า ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนาชายแดนภาคใต้

“ผู้อำนวยการสำนักงาน” หมายความว่า ผู้อำนวยการสำนักงานผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนาชายแดนภาคใต้

“ผู้จัดการกองทุน” หมายความว่า ผู้จัดการกองทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

“องค์กร” หมายความว่า องค์กรภาครัฐ องค์กรภาคเอกชน องค์กรพัฒนาเอกชน และองค์กรระหว่างประเทศ

"งานวิจัย" หมายความว่า ผลงานทางวิชาการที่มีกระบวนการที่มีระเบียบแบบแผนในการค้นหา คำตอบของปัญหา หรือการเสาะแสวงหาความรู้ใหม่ ตลอดจนถึงการประดิษฐ์คิดค้นที่ผ่านกระบวนการศึกษาค้นคว้า หรือทดลอง วิเคราะห์และตีความข้อมูล ตลอดจนสรุปผลอย่างเป็นระบบ

"งานสร้างสรรค์" หมายความว่า ผลงานศิลปะและสิ่งประดิษฐ์ทางศิลปะประเภทต่างๆที่มีความเป็นนวัตกรรม โดยการมีการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบที่เหมาะสมตามประเภทของงานศิลปะ ซึ่งมีแนวทางการทดลองหรือการพัฒนาจากแนวคิดสร้างสรรค์เดิมเพื่อเป็นต้นแบบหรือความสามารถในการบุกเบิกศาสตร์อันก่อให้เกิดคุณค่าทางสุนทรีย์และคุณประโยชน์ที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพตามการจัดกลุ่มศิลปะของอาเซียน งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ได้แก่ (๑) หัตถศิลป์ (Visual Art) ประกอบด้วย ผลงานด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ สื่อประสม สถาปัตยกรรมและงานออกแบบประเภทอื่นๆ (๒) ศิลปะการแสดง (Performance Arts) ประกอบด้วย ดุริยางคศิลป์ นาฏยศิลป์ รวมทั้งการแสดงรูปแบบต่างๆ และ (๓) วรรณศิลป์ (Literature) ซึ่งประกอบด้วยบทประพันธ์และกวีนิพนธ์รูปแบบต่างๆ

"นักวิจัยและนักสร้างสรรค์" หมายความว่า ข้าราชการพลเรือนในมหาวิทยาลัยตำแหน่งอาจารย์ พนักงานมหาวิทยาลัยตำแหน่งอาจารย์ ข้าราชการพลเรือนในมหาวิทยาลัยตำแหน่งวิชาชีพเฉพาะหรือเชี่ยวชาญเฉพาะ พนักงานมหาวิทยาลัยตำแหน่งวิชาชีพเฉพาะหรือเชี่ยวชาญเฉพาะ พนักงานราชการ ลูกจ้างชั่วคราว นักศึกษาในมหาวิทยาลัย และบุคคลทั่วไปที่มหาวิทยาลัยมอบหมายให้ทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

"ทุนอุดหนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์" หมายความว่า เงินที่ได้รับจากมหาวิทยาลัยในหมวดเงินอุดหนุนที่ใช้ในการบริหารจัดการงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

"การบริหารจัดการงานวิจัยและงานสร้างสรรค์" หมายความว่า การจัดการงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

ข้อ ๖ ให้อธิการบดีรักษาการตามระเบียบนี้ และมีอำนาจวินิจฉัยชี้ขาดในกรณีที่เกิดปัญหาจากการใช้ระเบียบนี้

หมวด ๑

บททั่วไป

ข้อ ๗ ให้มหาวิทยาลัยจัดตั้งกองทุนขึ้นกองทุนหนึ่ง เรียกว่า "กองทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์" ตั้งอยู่ที่สถาบันวิจัยและพัฒนาชายแดนภาคใต้

ข้อ ๘ กองทุน จัดตั้งขึ้นเพื่อวัตถุประสงค์ ดังนี้

- (๑) เพื่อสนับสนุนการบริหารจัดการงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ตามยุทธศาสตร์ของชาติ
- (๒) เพื่อสนับสนุนทุนอุดหนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์
- (๓) เพื่อสนับสนุนทุนสำหรับการแลกเปลี่ยนนักวิจัยและนักสร้างสรรค์ภายใต้การลงนามในบันทึกความเข้าใจ (MoU) ที่จัดทำขึ้นระหว่างมหาวิทยาลัย กับ สถาบันการศึกษาหรือองค์กรในต่างประเทศ
- (๔) เพื่อสนับสนุนพัฒนานักวิจัยและนักสร้างสรรค์ของมหาวิทยาลัยให้มีความรู้ ความสามารถในการทำงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ตลอดจนการให้เป็นสวัสดิการแก่นักวิจัยและนักสร้างสรรค์
- (๕) เพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ในรูปแบบต่าง ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

(๒) ค่าใช้จ่ายตามความประสงค์ของผู้บริจาคตามข้อ ๒๐ (๓)

(๓) ค่าใช้จ่ายในการบริหารกองทุน

การใช้จ่ายเงินจากเงินกองทุน ตามวรรคหนึ่งให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

หมวด ๕

การเก็บรักษาเงิน การเบิกจ่าย บัญชี รายงาน การตรวจสอบ และเลิกกองทุน

ข้อ ๒๒ ให้ผู้จัดการกองทุนเก็บรักษาเงินกองทุน ด้วยการฝากธนาคารในนามบัญชี "กองทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา" โดยให้ประธานกรรมการ ผู้จัดการกองทุน และกรรมการอีกคนหนึ่ง คณะกรรมการมอบหมายร่วมกันไม่น้อยกว่าสองในสามคน เป็นผู้ลงนามการส่งจ่ายเงินจากกองทุน

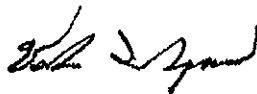
ข้อ ๒๓ ให้ผู้จัดการกองทุน จัดทำบัญชีให้ถูกต้อง เป็นปัจจุบันตามหลักการบัญชี และจัดให้มีเอกสารการบัญชี ทะเบียนอย่างครบถ้วน พร้อมให้มีการตรวจสอบได้เสมอ

ข้อ ๒๔ การทำนิติกรรมใด ๆ และการลงลายมือชื่อในเอกสารของกองทุนให้ดำเนินการในนามของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๕ ให้ผู้ตรวจสอบภายในของมหาวิทยาลัยเป็นผู้ตรวจสอบการดำเนินงานของกองทุนอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง และรายงานให้มหาวิทยาลัยทราบ

ข้อ ๒๖ การยกเลิกกองทุนให้เป็นไปตามมติของสภามหาวิทยาลัย และให้นำเงินและทรัพย์สินกองทุนที่มีอยู่ทั้งหมดส่งเข้าเป็นเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๙



(รองศาสตราจารย์ ดร. ช่างโชติ พันธุ์เวช)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

หมายเหตุ เหตุผลในการประกาศใช้ระเบียบนี้ คือ เนื่องจากระเบียบสภามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลาว่าด้วยกองทุนวิจัยฉบับเดิมไม่ครอบคลุมถึงงานสร้างสรรค์ตามตัวชี้วัดในการประกันคุณภาพภายใน นอกจากนี้ เพื่อปรับปรุงด้วยคำบ่งประการให้มีความถูกต้อง เป็นปัจจุบัน รวมทั้งจัดหมวดหมู่ภายในใหม่ จึงจำเป็นต้องออกระเบียบนี้